



Artist: Martin Fuss & Soulmates  
Titel: "Compared To What ?"  
Label: Jive Music Austria  
Release: 2006  
Style: Soul/Jazz  
Cat.nr.: JM-2057-2  
Vertrieb Ö: preiserrecords.at  
Vertrieb D: www.membran.net  
Vertrieb Benelux:www.sonic.nl/open.html

**jive music**

www.jivemusic.at  
Erlaaer Str. 76/7 A-1230 Vienna Austria  
+43-1-8651873  
office@jivemusic.at

# Martin fuss

## " Compared to What ? "

Martin Fuss ist schon seit Jahren einer der prominentesten Saxophonisten Österreichs, tritt er doch in fast allen Musiksparten als wichtiger Mitspieler in Erscheinung: Als Jazzler, als Mitglied in wichtigen Popbands (z.B. Reinhard Fendrich, Count Basic, Gloria Gaynor), als Orchestermusiker bei den großen Musicals, als Studiomusiker und als wichtiger Didaktiker (z.B. Jazzhochschule Wien)

Auf diesem Album zeigt er nicht nur sein Können auf den verschiedenen Holzinstrumenten (Sax und Flöte) und in seinen Lieblingsmusikstilen (Soul, Latin & Jazz), er hat auch all seine Kontakte spielen lassen und eine große Auswahl seiner Lieblingskollegen eingeladen, bei dieser Produktion ihren persönlichen Beitrag zu liefern. Zusammen mit Koproduzent Martin Payr wurden zu diesem Zwecke vor allem neue Kompositionen geschaffen und ein paar Standards neu gestaltet.

Die Musikerliste liest sich wie das Who-Is-Who der Öst. Musiklandschaft:

vocals: Hubert Tubbs (Tower of Power) - Kelli Sae (Count Basic) - Harry Ahamer (Hot Pants Road Club) Fritz Jeray (TIMTIM) -Christine Brezovsky - Lionel Lodge -

Monika Ballwein - Iris Wiesner - Kai Peterson  
guitar: Peter Legat (Count Basic) - Allegre Correa - Werner Feldgrill - Titov Griem - Christian Havel - Robby Musenbichler - Rens Newland  
mouthharp: Bertl Mayer - marimba:Woody Schabata

keys: Martin Payr -bass: Willi Langer -dm:Oliver Gattringer -perc.:Stephan Maass  
tp:Thorsten Benkenstein (NDR Bigband) -Josef Burchartz  
tb:Dominik Stöger



- 1 Ct Time
- 2 The First Day
- 3 Compared to What
- 4 Minor Flute
- 5 Sister Earth
- 6 Lately
- 7 Cafe Mitte
- 8 Purple Mood
- 9 Akirfa
- 10 Salsito
- 11 Believe
- 12 I Wanna Hold....
- 13 Boogaloo

Knapp die Hälfte der Stücke ist vokal, der Rest gibt dem Instrumentalsolisten seinen gebührenden Spielraum!

