

Artist: Martin Breinschmid
Titel: King Size
Label: City Park
VÖ: 2000
Vertrieb: Ö: preiserrecords.at
Style: Traditional Jazz, Swing
Cat.nr.: CIPA-3011-2

jive music

www.jivemusic.at
Erlaaer Str. 76/7 A-1230 Vienna Austria
+43-1-8651873
office@jivemusic.at

Martin Breinschmid "King Size"

Der Wiener Vibraphonist Martin Breinschmid versteht es immer wieder mit seiner Gruppe "Radio Kings" die Musik der Großen des Jazz von einst - Hampton und Goodman, Wilson und "Prez", Gillespie und Django - lebendig zu halten. Gelegentlich wird diese swingende Musik in ihrem Ursprungsland auch als "classical American music" bezeichnet. Mittlerweile ist der Swing-Stil und der später daraus (erweitert durch moderne Stilelemente) entstandene Mainstream-Jazz aber eine weltweit akzeptierte Kunstform geworden, eine Musiksprache, die überall auf der Welt gesprochen und verstanden wird. Was die "Radio-Kings" auf dieser CD ohne sklavische Nachahmung der Originale und mit bestechender technischer Perfektion anbieten, ist zeitloser Hörgenuß. Insgesamt acht exzellente Musiker der österreichischen Szene vermitteln ihn in unterschiedlichen Besetzungen gleichermaßen mit Bravour und Geschmack, dynamisch aber nie exzessiv-reisserisch.

Da wären zunächst die beiden Senioren der Session, Oscar Klein, Trompete, und Hans Salomon, Saxophon. Beide gehören seit mehr als vier Jahrzehnten zum eisernen Bestand des Jazzgeschehens made in Austria und sie swingen drauf los! Weiter "klöppelt" Fritz "Woody" Schabata, Parademodernist aus dem Umfeld des Vienna Art Orchestra, mit Leader Martin Breinschmid (leider nur in einem Titel) um die Wette.

Die Bandbreite der gebotenen Stücke reicht von Gershwin-Tunes über eher selten gehörte und äußerst originell interpretierte Titel der amerikanischen Populärmusik (beachten Sie doch einmal den alten Fred Astaire-Hit "They All Laughed" im Latin-Rhythmus) und hinreißend gespielte Balladen (im Sinatra-Evergreen "Nancy" oder in Django Reinhardts "Nuages" präsentieren sich Leader Breinschmid, Klarinetist Herbert Swoboda oder Pianist Aaron Wonesch als Melodiker von hohem Rang!) bis zu Standardstücken aus der Bebop-Ära wie "Perdido" oder "A Night In Tunesia". Daß diese CD den Namen "Kingsize" trägt, hat nicht nur mit der Wichtigkeit (in des Wortes doppelter Bedeutung) von Bandleader Martin Breinschmid zu tun, es ist auch ein nicht übertriebenes Prädikat für die Musik, die hier beeindruckend und von zeitloser Qualität und Größe geboten wird.



Tracklist:

1. Dinah 3:22
2. Nancy With The Laughing Face 7:43
3. Deed I Do 5:04
4. They All Laughed 4:13
5. If I Were A Bell 4:02
6. Manhattan 6:03
7. A Night In Tunesia 5:00
8. How Long Has This Been Going On - I Can't Get Started 4:30
9. Perdido 5:35
10. Fascinating Rhythm 3:41
11. Nuages 6:55
12. Temptation Rag 3:04
13. Guilty 3:12

Martin Breinschmid vibr
Aaron Wonesch p
Walther Großrubatscher d
Herbert Swoboda cl
Georg Breinschmid b
Hans Salomon sx
Woody Schabata vib.
Oscar Klein tp

