

# Clemens Hofers TrioBoot Comfort Zone



2MORRO Music, [www.clemenshofer.com](http://www.clemenshofer.com)

Durch eine unkonventionelle Besetzung - Posaune, Gitarre (Michiru Ripplinger) und Schlagzeug (Wolfgang Kendl) - eröffnen sich völlig neue Tore und musikalische Spielwiesen, was einen recht spannenden Erwartungsprozess initiiert. Das Gros der Tracks wurde vom Bandleader oder im Kollektiv komponiert und beschert dem Zuhörer Erlebnisse innovativer Art. TrioBoot blättert einen bunten Fächer an modernem Jazz, abstrakten Improvisationen, atonalen Klangattacken und verfremdeten Soundclustern auf, der einzigartig ist. Den „fehlenden“ Bass supplieren sehr geschickt die Gitarre oder Posaune, der aus Krems stammende Wolfgang Kendl (dr) positioniert sich eher in einem üblichen Aufgabenbereich. Gecovert wurden „Falling Grace (Steve Swallow), ein tropfend langsames „Peace“ (Horace Silver) oder ein so flott kaum gehörtes „My Funny Valentine“ (Richard Rodgers). Fazit: TrioBoot besitzt ein hohes Potential an Kreativität und jene gesunde Sturheit, die wirklich Neues zulässt. **ewei**